

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1»

Принята:  
Совет педагогов  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю  
и.о. заведующего МБДОУ №1  
М.В. Ермилова/  
Приказ № 102  
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа воспитателя  
старшая группа**

Составители:  
Воспитатель  
Полякова Людмила Вениаминовна  
Воспитатель  
Васильева Анна Олеговна.

Ленинск-Кузнецкий городской округ  
2021г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя старшей группы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя.....	8
<b>II. Содержательный раздел .....</b>	<b>10</b>
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников.....	47
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	64
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	73
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	76
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя.....	96
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>98</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя.....	98
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	107
3.3. Режим дня.....	112
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	113
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	116
<b>Приложения.....</b>	<b>120</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя старшей группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 1» (далее – ООП МБДОУ № 1; МБДОУ). Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя старшей группы**

**Цель:** Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи реализации программы:**

- 1) обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее

– преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5) создать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала;

6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя**

Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится

субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Организации с семьёй;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию основной образовательной программы Организации:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя старшей группы характеристики**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта.

Дети продолжают совершенствовать обобщение, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развиваются умение обобщать.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными

требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

- **Целевые ориентиры** представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу младенческого (первое и второе полугодия жизни), раннего (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраста (от 3 до 7 лет).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в

ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития воспитанников (в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет**

### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

***Основные цели и задачи:***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до

конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского

сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке

корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**В части формируемой участниками образовательных отношений, реализуются образовательные программы и педагогические технологии:**

- «Безопасность» Н.Н.Авдеева;
- «Знакомим дошкольников с ПДД» Т.Ф.Саулина;
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая;
- «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова;
- «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщения к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальном миром, расширение кругозора детей,

формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений окружающего мира.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические)

и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Приобщения к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришёл» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного

декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно

обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов:

«Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых

растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется программы:**

- «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина;
- «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина;
- «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### ***Основные цели и задачи***

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами

образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:**

- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева.

## Образовательная область

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### *Основные цели и задачи*

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества,

реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины,

театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма

и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в

пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого

встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник,

платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к

предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Различать трехчастную форму произведения. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:**

- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова.

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### ***Основные цели и задачи***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:**

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Воспитание ребенка дошкольника. Расту здоровым» В.Н.Зимонина.

## **2.2 .Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	<b>Словесные</b> Метод непосредственного наблюдения и его разновидност	Восприятие художественной литературы и фольклора
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые		
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	и: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность)	Познавательная - исследовательская Музыкальная
<b>Формы работы</b>					
Игровое упражнение	Наблюдение	Совместная со сверстникам и игра	беседа; консультации;		
Совместная с воспитателем игра	Чтение	Индивидуальная игра	информационные листы;		
Совместная со сверстникам	Игра	Во всех видах самостоятель	семинары; выставки.		
	Игровое упражнение				
	Проблемная ситуация				

и игра	Беседа	ной детской деятельности		:	Двигат
Индивидуал ьная игра	Совместная с воспитателем игра			рассматрива ние игрушек и картин, рассказыван ие по игрушкам и картинам.	ельная Трудов ая
Ситуативны й разговор с детьми	Совместная со сверстниками игра			<b>Наглядные</b>	
Педагогичес кая ситуация	Индивидуальн ая игра			Чтение и рассказыван ие художествен ных произведени й.	
Беседа	Праздник			Заучивание наизусть.	
Ситуация морального выбора	Экскурсия			Пересказ.	
Проектная деятельность	Ситуация морального выбора			Обобщающа я беседа.	
Интегративн ая деятельность	Проектная деятельность			Рассказыван ие без опоры на наглядный материал.	
	Интегративна я деятельность			<b>Практическ</b>	
	Коллективное обобщающее занятие				

				<p><b>ие</b></p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Дидактические упражнения.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный</p>	
--	--	--	--	--	--

				спортивный инвентарь	
--	--	--	--	-------------------------	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	<b>Словесные</b> Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательные исследования
<b>Формы работы</b>					
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	беседа; консультации; информационные листы;		

Чтение	Чтение		семинары;	наблюдение	ская
Игра-экспериментирование	Игра-экспериментирование		выставки.	(изобразительная наглядность)	Музыкальная
Развивающая игра	Развивающая игра			:	Двигательная
Ситуативный разговор с детьми	Экскурсия			рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.	Трудовая
Экскурсия	Интегративная деятельность			<b>Наглядные</b>	
Интегративная деятельность	Конструирование			Чтение и рассказывание художественных произведений.	
Конструирование	Исследовательская деятельность			Заучивание наизусть.	
Исследовательская деятельность	Рассказ			Пересказ.	
Рассказ	Беседа			Обобщающая беседа.	
Беседа	Создание коллекций			Рассказывание без опоры	
Создание коллекций	Проектная деятельность				
Проектная деятельность	Экспериментирование				
Эксперимент	Проблемная				

<p>ирование</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>ситуация</p>			<p>на наглядный материал.</p> <p><b>Практическ ие</b></p> <p>Дидактическ ие игры.</p> <p>Игры – драматизаци и.</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь , нетрадицион ный спортивный инвентарь</p>	
--	-----------------	--	--	---	--

## Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации детей / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	Словесные	Восприятие
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые	Метод	художественной
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	непосредственного наблюдения и его	литературы и фольклора
<b>Формы работы</b>				разнообразности: наблюдение в природе, экскурсии.	
Ситуация общения в процессе режимных моментов	Беседа после чтения	Сюжетно-ролевая игра	беседа; консультации;		Познавательные-исследовательская
Дидактическая игра	Рассматривание	Подвижная игра с текстом	информационные листы;	Опосредованное наблюдение	Музыкальная
Чтение (в том числе на прогулке)	Игровая ситуация	Игровое общение	семинары; выставки.	наблюдение (изобразит	Двигательная
	Дидактическая игра	Все виды самостоятельной детской			
	Интегративная				

Словесная игра на прогулке	я деятельность	деятельности предполагаю		ельная наглядност	Трудовая
Наблюдение на прогулке	Чтение	щие общение со сверстникам и		ь): рассматривание игрушек и картин,	
Труд	Беседа о прочитанном	Хороводная игра с		рассказывание по игрушкам и картинам.	
Игра на прогулке	Игра-драматизация	пением		<b>Наглядны</b>	
Ситуативный разговор	Показ настольного театра	Игра-драматизация		<b>е</b>	
Беседа	Разучивание стихотворений	Чтение		Чтение и рассказывание художественных произведений.	
Беседа после чтения	Театрализованная игра	наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка		Заучивание наизусть.	
экскурсия	Режиссерская игра	Дидактическая игра		Пересказ.	
Интегративная деятельность	Проектная деятельность			Обобщающая беседа.	
Разговор с детьми	Интегративная деятельность				
Разучивание стихов, потешек	Решение проблемных ситуаций				
Сочинение загадок					
Проектная					

<p>деятельность</p> <p>Разновозраст ное общение</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Разговор с детьми</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Игра</p>			<p>Рассказыва ние без опоры на наглядный материал</p> <p><b>Практиче ские</b></p> <p>Дидактиче ские игры.</p> <p>Игры – драматизац ии.</p> <p>Инсцениро вка.</p> <p>Дидактиче ские упражнени я.</p> <p>Пластиче ские этюды.</p> <p>Хороводны е игры.</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядност ь, пособия,</p>	
---	--	--	--	--	--

				атрибуты для подвижны х игр, спортивны й инвентарь , нетрадици онный спортивны й инвентарь	
--	--	--	--	---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации детей / родителей</b>					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	<u>Дошкольный возраст</u> Изобразительные	<u>Дошкольный</u> Доминирующие:

е	ые		льные	льная	музыкаль
<b>Формы работы</b>				деятельнос	ная,
е	Занятия	Украшение	беседа;	ть	восприят
Наблюдени	(рисование,	личных	консульта	<b>Методы:</b>	ие,
Рассматрива	аппликация, х	предметов	ции;	словесные,	изобразит
ние	удожественно	Игры	информац	музыкальн	ельная
эстетически	е	(дидактическ	ионные	ые,	Интеграц
привлекател	конструирова	ие,	листы;	наглядные,	ия:
ьных	ние, лепка)	строительны	семинары;	практическ	трудовая,
объектов	Изготовление	е, сюжетно-	выставки.	ие,	игровая,
природы	украшений,	ролевые)		поисковые,	коммуни
Игра	декораций,	Рассматрива		самостояте	кативная
Игровое	подарков,	ние		льные,	
упражнение	предметов для	эстетически		поощрение	
	игр	привлекатель		,	
Проблемная	Эксперименти	ных		порицание,	
ситуация	рование	объектов		поисково-	
Конструиров	Рассматриван	природы,		исследоват	
ание из	ие	быта,		ельский,	
песка	эстетически	произведени		проектиров	
Обсуждение	привлекательн	й искусства		ание	
(произведен	ых объектов	Самостоятел		<b>Средства:</b>	
ий	природы,	ьная		ИКТ,	
искусства,	быта,	изобразитель		наглядност	
средств	произведений	ная		ь, пособия,	
выразительн	искусства	деятельность		макеты,	
ости и др.)	Игры			изобразите	
				льные	

Создание коллекций	(дидактически е, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций			материалы, произведения искусства, предметы Музыкальная деятельность <b>Методы:</b> словесные, музыкальные, наглядные, практические, самостоятельные, поощрение, порицание, проектирование <b>Средства:</b> ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты,	
--------------------	---	--	--	---	--

				КОСТЮМЫ К ТЕАТРАЛИЗО ВАННОЙ И КОНЦЕРТНО Й ДЕЯТЕЛЬНОС ТИ, ПРОИЗВЕДЕН ИЯ ИСКУССТВА, ДЕКОРАЦИИ, МУЗЫКАЛЬН ЫЕ ИНСТРУМЕН ТЫ, НЕТРАДИЦИ ОННЫЕ МУЗЫКАЛЬН ЫЕ ИНСТРУМЕН ТЫ.	
--	--	--	--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность с</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>

	детьми	воспитанни ков	семьей		ости
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуал ьные Групповые Фронтальны е	Фронтальные Групповые Индивидуальн ые	Индивидуаль ные Групповые	Фронтальн ые Групповые Индивидуа льные	<b>Наглядны е</b> Показ упражнени й Использов ание пособий Имитация Зрительны е ориентиры Восприяти е музыки <b>Словесны е</b> Объяснени я, пояснения, указания Подача команд,	<b>Двигател ьная</b> (овл адение основны ми видами движения ) <b>Игровая</b> (игры с правилам и) <b>Музыкал ьная</b> (муз ыкально- ритмичес кие движения ) <b>Коммуни кативна я</b> (взаимоде йствиe со

				<p>распоряже ний, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Словесная инструкци я</p> <p><b>Практиче ские</b></p> <p>Повторени е упражнени й без изменения</p> <p>Проведени е упражнени й в игровой форме</p> <p>Проведени е упражнени</p>	<p>взрослым и и сверстни ками)</p> <p><b>Познават ельная(с пособы действия)</b></p>
--	--	--	--	--	---

				й в соревнует ельной форме инс трукция <b>Средства</b> ИКТ, наглядност ь, пособия, атрибуты для подвижны х игр, спортивны й инвентарь, нетрадици онный спортивны й инвентарь	
--	--	--	--	--	--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенности образовательной деятельности разных видов:*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же

время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной

деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младших и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех

компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей
- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений
- эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными
- растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее

следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**Условия, необходимые для развития  
познавательно-интеллектуальной активности детей**

1	Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2	Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
3	В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
4	Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
5	Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Способствующей формированию таких качеств личности. Как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком
2	Проектная деятельность
3	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

6	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития
---	--

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

- Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
- Информирование родителей
- Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей
- Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями воспитатель строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями воспитатель учитывает следующее:

### *Тип семьи*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и младшие дошкольники без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная семья (наличие обоих родителей);

- псевдо семья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

#### *Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

#### *Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития младших дошкольников;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

#### ***Основные задачи, стоящие перед педагогами:***

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого младшего дошкольника, объединить усилия для развития и воспитания младших дошкольников; создать атмосферу общности интересов, взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа младшего дошкольника». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на младшего дошкольника, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о младшем дошкольнике, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими младшими дошкольниками, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании младшего дошкольника». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности младшего дошкольника». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший

доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) младших дошкольников:**

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

***Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи младшего дошкольника***

**Информационно-аналитические формы**

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого младшего дошкольника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к младшему дошкольнику в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности

<p>воспитательно-образовательной работы с младшими дошкольниками и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <b><i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></b></p>	
<p>Анкетирование</p>	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на младшего дошкольника.</p>
<p>Опрос</p>	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>
<p>Интервью и беседа</p>	<p>Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).</p>
<p><b>Познавательные формы</b></p>	

<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание младшего дошкольника в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития младших дошкольников, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
Практикум	<p>Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию младших дошкольников, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.</p>
Лекция	<p>Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.</p>
Дискуссия	<p>Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.</p>
Круглый стол	<p>Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.</p>
Симпозиум	<p>Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после</p>

	чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания младшего дошкольника в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития младших дошкольников.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания младших дошкольников определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо

вопросов и ответов	новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития младших дошкольников.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями младших дошкольников, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир младшего дошкольника, улучшить эмоциональный контакт между родителями и младшими дошкольниками.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании

	<p>младшего дошкольника, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.</p>
<p>Дни добрых дел</p>	<p>Дни добровольной посильной помощи родителей младших дошкольников в группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями младших дошкольников.</p>
<p>День открытых дверей</p>	<p>Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.</p>
<p>Неделя открытых дверей</p>	<p>Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением младшего дошкольника со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.</p>
<p>Ознакомительные дни</p>	<p>Для родителей младших дошкольников, дети которых не посещают дошкольное учреждение.</p>
<p>Эпизодические посещения</p>	<p>Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением младшего дошкольника, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни</p>

	детского сада; у родителей младших дошкольников появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и младшими дошкольниками	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и младших дошкольников
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные	Записки, адресованные непосредственно родителям,

записки	сообщают семье о здоровье, настроении, поведении младшего дошкольника в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с младшим дошкольником короткие записки домой. Чтобы информировать семью о новом достижении младшего дошкольника или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания младшего дошкольника; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания младших дошкольников в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами,

	занимающимися воспитанием младших дошкольников, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

## Содержание направлений работы с семьей

### (в пяти образовательных областях)

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять

ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию,

имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей

из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

***Планируемые результаты сотрудничества воспитателей с семьями воспитанников:***

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

## 2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя

### *Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)*

На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДООУ ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) \ создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основывается на анализе достижения детьми результатов по образовательным областям.

Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ

Индивидуальный маршрут развития

Воспитанника \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_.

Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_

на период \_\_\_\_\_

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы	
				сентябрь	Май
				 - не усвоено   - частично усвоено   - усвоено	
«Социально-коммуникативное развитие»					
«Познавательное развитие»					
«Речевое развитие»					
«Художественно-эстетическое развитие»					
«Физическое развитие»					

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

<b>Перечень оборудования</b>	
<i>Детальная информация по оснащению указана в паспорте группы</i>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• песочная игротерапия;</li> <li>• совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> <li>• групповые родительские собрания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель: столы, стулья, в соответствии с возрастом детей;</li> <li>• оборудование для профилактики плоскостопия;</li> <li>• подборка аудиокассет и дисков с записями, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. ;</li> <li>• подборки методической литературы, дидактических разработок, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация;</li> <li>• установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф;</li> <li>• паласы;</li> <li>• шкафы для уборочного инвентаря.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>В групповых помещениях выделены центры по интересам детей:</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Центр физического развития</b></p> <p>оборудование для ходьбы, бега, тренировок равновесия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• валик мягкий;</li> <li>• коврики, дорожки массажные;</li> <li>• шнур длинный;</li> <li>• мешочки с песком</li> </ul>

оборудование для прыжков:

- обруч плоский;
- палка гимнастическая;
- шнур короткий плетеный

оборудование для катания, бросания, ловли:

корзина для метания мячей

- мяч резиновый;
- обруч малый;
- шарик пластмассовый

*атрибуты к подвижным играм*

игрушки, стимулирующие двигательную активность:

- мячи;
- скакалки;
- кольцеброс;
- коврики для массажа стоп;
- гантели;
- оборудование для спортивных игр

### **Центр природы**

- библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;
- иллюстрации с изображением признаков сезона;
- муляжи овощей и фруктов;
- календарь погоды;
- календарь природы;
- дневники наблюдений;
- инвентарь для ухода за растениями (лейка, брызгалка, салфетка);
- иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных;
- иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;
- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);

- иллюстрации с изображением животных жарких стран и севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;
- дидактические игры на природоведческую тематику;
- иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем;
- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;
- иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;

#### **Центр патриотического воспитания**

- российский флаг, герб, портрет президента России;
- иллюстрации военной техники;
- портреты былинных богатырей;
- иллюстрации родного города;
- изделия народных промыслов, народные игрушки;
- настольно-печатные игры;
- альбомы для раскрашивания;
- иллюстрации к сказкам народов России;

#### **Центр безопасности**

- игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД;
- макет проезжей части;
- макет светофора, дорожных знаков;
- иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации;
- иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации

### **Центр книги**

- детские книги;
- картинки для фланелеграфа;
- фланелеграф;
- иллюстрации к детским произведениям;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей;
- сюжетные картинки;
- литературные игры;
- игры с грамматическим содержанием;
- книжки-раскраски;

### **Центр занимательной математики**

- игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану: «найди путь к домику», «найди клад по схеме»;
- игры на составление целого: «пазлы», «собери узор»;
- игры на освоение отношений «часть-целое»;
- игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «найди 5 отличий», «найди одинаковых»;
- игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»;
- игры на поиск недостающего объекта в ряду;
- геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру;
- числовой ряд;
- цветные счетные палочки;
- чашечные весы;
- счетная лесенка;
- числовая лесенка;
- числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов, квадратов, треугольников;
- математический планшет, узорные кубики

### **Центр конструктивных игр**

- конструкторы разного размера (напольные и настольные);
- фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей;
- образцы построек различной сложности;
- игрушки бытовой тематики;
- тематические конструкторы;
- природный материал;
- однотонное напольное покрытие;
- ножницы, линейка;
- разнообразный полифункциональный материал

### **Центр музыки**

- игрушки-музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик);
- картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;
- музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки);
- магнитофон;
- набор шумовых коробочек;
- в аудиозаписи: детские песни, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы;
- альбомы с изображением музыкальных инструментов;
- народные музыкальные игрушки

### **Центр театра**

- настольный театр;
- игрушки-забавы;
- маски, шапочки;
- ширма;
- театр на ширме;
- бибабо, пальчиковый, перчаточный театр

### **Исследовательский центр**

- снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки

- частей растений;
- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;
  - пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы;
  - формочки для изготовления цветных льдинок;
  - «волшебный мешочек»;
  - игрушка «мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей;
  - маленькие зеркала;
  - магниты;
  - бумага, фольга;
  - подкрашенная вода разных цветов и оттенков;
  - пипетки, краски разной густоты и насыщенности;
  - увеличительное стекло;
  - набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы;
  - леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;
  - защитная одежда для детей

#### **Центр детского творчества**

- произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- заготовки для рисования, вырезанные по разной форме;
- бумага тонкая и плотная;
- акварельные краски, кисточки, палитра;
- восковые мелки;
- магнитная доска для демонстрации рисунков детей;
- емкости для промывания ворса кистей от краски;
- готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания;

- щетинные кисти и баночки для клея;
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- клеенки для аппликации;
- альбомы для раскрашивания;
- ножницы, клей;
- фоны разного цвета, размера и формы;
- инвентарь для уборки рабочего места;
- скалка для раскатывания пластилина;
- силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе;

• бросовый материал

### **Центр познавательного развития**

- лото, домино в картинках;
- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок;
- иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники;
- дидактические игры по обучению грамоте;
- мелкая мозаика;
- наборы разрезных картинок;
- настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;
- иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома;
- пособия для нахождения сходства и различия предметов;
- доска, мел, указка;
- карточки с буквами;
- картинки с последовательно развивающимся действием;
- шашки;
- картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля;
- детские энциклопедии;
- глобус;
- план группы, детского сада;
- иллюстрации, изображающие одежду,

	<p>головные уборы, обувь, транспорт, посуду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды азбук;</li> <li>• тетради в клетку;</li> <li>• циферблат часов.</li> </ul>
	<p><i>Более подробно - паспорт группы</i></p>
<p><b>Спальные помещения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дневной сон;</li> <li>• образовательная деятельность в ходе режимных моментов;</li> <li>• гимнастика пробуждения после сна;</li> <li>• эмоциональная разгрузка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскладушки;</li> <li>• оборудования для профилактики плоскостопия;</li> <li>• подборка аудиокассет с записями колыбельных песен, музыкальных произведений, звуков природы</li> </ul>
<p><b>Приемные группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• эмоциональная разгрузка;</li> <li>• информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями);</li> <li>• консультативная работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные шкафчики;</li> <li>• выставки для детских творческих работ;</li> <li>• стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей;</li> <li>• выносной материал для прогулок.</li> </ul>
<p><b>Умывальные комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• гигиенические процедуры;</li> <li>• закаливание водой;</li> <li>• детский труд, связанный с водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек;</li> <li>• в умывальной комнате отдельные раковины для детей;</li> <li>• ванная для мытья ног;</li> <li>• шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка;</li> </ul>

<p><b>Игровой участок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• песочная игротерапия;</li> <li>• закаливание детей;</li> <li>• консультативная работа с родителями;</li> </ul> <p>совместные прогулки с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веранды деревянные;</li> <li>• Песочницы;</li> <li>• Скамейки;</li> <li>• Физкультурное оборудование;</li> <li>• Цветники.</li> </ul>
<p><b>Спортивная площадка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе;</li> <li>• спортивные праздники, досуги и развлечения;</li> <li>• совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;</li> <li>• оздоровительные пробежки;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми;</li> </ul> <p>совместные мероприятия с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дуги для лазанья;</li> <li>• Дуги для перешагивания;</li> <li>• Беговая дорожка.</li> </ul>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленые насаждения (деревья и кустарники);</li> <li>• Клумбы;</li> <li>• Луг.</li> </ul>

<p>видов детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры;</li> <li>• Экспериментальная и опытническая деятельность;</li> <li>• Психологическая разгрузка детей и взрослых;</li> </ul> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p>	
---	--

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Материальные средства обучения

<p>Игрушки</p>	<p><b><i>Сюжетные (образные) игрушки:</i></b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p><b><i>Дидактические игрушки:</i></b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p><b><i>Игрушки-забавы:</i></b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p><b><i>Спортивные игрушки:</i></b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр</p>
----------------	---

(настольные хоккей, футбол).

**Музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль).

**Театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.

**Технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы.

**Строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.

**Игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)

**Оборудование для опытов:** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема

**Дидактический материал** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»,

	демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	<b><i>Произведения искусства и иные достижения культуры:</i></b> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства  <b><i>Детская художественная литература</i></b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)  <b><i>Произведения национальной культуры</i></b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор (ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Примерная основная образовательная программа дошкольного	А.Г. Асмолов	<a href="http://www.firo.ru/?page_id=22731">http://www.firo.ru/?page_id=22731</a>	2015

образования			
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева	Мозаика-Синтез Москва	2014
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Безопасность	Н.Н.Авдеева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2017
Знакомим дошкольников с ПДД	Т.Ф.Саулина	Мозаика-Синтез Москва	2017
Формирование основ безопасности дошкольников	К.Ю.Белая	Мозаика-Синтез Москва	2014
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	2015
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	2016

Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	2016
Мир, в котором я живу	А.И.Иванова, Н.В.Уманская	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина, В.В.Щетинина, Н.Н.Поддьяков	ТЦ «Сфера» Москва	2017
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Программа развития речи дошкольников	О.С.Ушакова	ТЦ «Сфера» Москва	2018
Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Н.В.Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2016
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Конструирование и художественный труд в детском саду	Л.В. Куцакова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Ладушки	2015
Цветные ладошки	И.А.Лыкова	ИД «Цветной мир»	2018
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			

Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка	В.Н.Зимонина	Владос Москва	2004

### 3.3. Режим дня

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная игра	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Игры. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры., завтрак	8.20-8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.00
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.45
Возвращение с прогулки	11.45-11.55
Подготовка к обеду. Обед.	11.55-12.20
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.20-15.10
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры игры, самостоятельная деятельность.	15.10-15.25
Полдник.	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры,	16.05 –17.05

совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке)	
Организованная образовательная деятельность	15.40 –16.05 16-20-16.45 (1 раз в неделю)
Чтение художественной литературы	17.05-17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.30-18.00
Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка, уход домой.	18.00-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный раздел программы тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

#### Основные традиционные праздники

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний»
Октябрь			«Осенины»
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
Декабрь	«Новый год»		
Январь		«Пришла Коляда накануне»	«День здоровья»

		Рождества»	
Февраль	«День защитника Отечества»		
Март	«Международный женский день»	«Масленица»	
Апрель	«День космонавтики»	«Веснянка»	«День смеха»
Май	«День Победы»		«До свидания, детский сад!»
Июнь	«День защиты детей»		Спортивный праздник
Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей
Август		«Медовый спас»	Праздник рисунка на асфальте «До свидания, лето красное!»

### Традиционные события группы

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1	«Круг общения»	В кругу дети учатся общаться, выражать собственное мнение,	Ежедневно утром

		думать, приходить к общему решению.	
2	«Утро радостных встреч»	Составление детьми рассказов на тему «Как я провёл выходные дни»	Понедельник
3	«Минутка тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4	«Вкусное меню»	Приглашение детей к столу, объявление названий блюд и пожелания приятного аппетита	Ежедневно перед приемом пищи
5	«Веселый каравай»	Дети водят «каравай» с обязательным вручением подарка и чаепития	В день рождения каждого ребенка
6	«Сон приходит в детский сад»	Слушание спокойной музыки при засыпании	Ежедневно
7	«По дорожке Здоровья»	Гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия, босохождение по солевой дорожке	Ежедневно, после дневного сна
8	«Давайте, поиграем!»	Знакомство с новой игрой, игры по выбору детей	Пятница
9	«В гостях у сказки»	Чтение детям произведений любимых писателей.	Ежедневно перед сном

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<p><b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.</p>
	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</li> </ul>
	<p><b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН</li> </ul>
	<p><b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p>

<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>
5-6 лет
Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, центр конструктивных игр
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>
5-6лет
Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструктивных игр, панно «С днем рождения», «Дежурный», салон красоты, уголок уединения
<b><i>Познавательное развитие</i></b>
5-6 лет
Центр познавательного развития, исследовательский центр, центр занимательной математики, буквенное панно
<b><i>Речевое развитие</i></b>
5-6 лет
Центр книги, центр театра, библиотечка любимых книг
<b><i>Физическое развитие</i></b>
5-6лет
Центр физического развития, стена спортивных достижений
<b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b>
<b>Познавательное развитие</b>

<p>Наличие календарей природы, коллекций.</p> <p>Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности.</p> <p>Наличия материалов для сенсорного образования.</p> <p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Наличие художественной и энциклопедической литературы.</p> <p>Наличие материалов по правилам безопасности.</p> <p>Наличие дидактических и развивающих игр.</p>
<b>Речевое развитие</b>
<p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</p> <p>Наличие картотеки речевых игр.</p> <p>Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).</p>
<b>Физическое развитие</b>
<p>Наличие атрибутов для подвижных игр</p> <p>Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</p> <p>Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</p> <p>Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями</p> <p>Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<p>Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие</p> <p>Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов</p>

для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания

Наличие природного и бросового материала

Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства

Наличие дидактических игр

### **Социально-коммуникативное развитие**

Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции

Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр

Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей

Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.

Список литературы для чтения в старшей группе

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревоочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

В. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. А. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

# Расписание организованной образовательной деятельности в МБДОУ №1 на 2022/2023 учебный год

Старшая группа

5-6 лет

фронтально

продолжительность ООД в неделю 6ч. 15 мин

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1)ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям)  2) ОО Речевое развитие (коммуникативная деятельность)  3) ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1)ОО Познавательное развитие (ФЭМП)  2)ОО Художественно-эстетическое развитие (конструирование/ручной труд)  3)ОО Физическое развитие	1) ОО Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)  2)ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)  3) ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1) ОО Речевое развитие  2) ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)  3)ОО Физическое развитие	1) ОО Речевое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)  2)ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)  3) ОО Физическое развитие на прогулке

А-Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности  
старшая группа 2022-2023 уч.год.

Сентябрь

			<p>01.09.22</p> <p>1. Речевое развитие Введение понятия «Слово»Цель:дать знание о словесном составе речи Оборудование :иллюстрации к сказке</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие апликация «Цветы в вазе» Цель: упражнять в вырезывании разных частей Оборудование: цв бумага, ножницы клей</p> <p>3физическое развитие «прыжки в длину» Цель: учить дететей прыжкам в длину с места</p>	<p>02.09.22</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) «звук Р в словах. Цель: введив речь поставленный звук Р</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Цветы на лугу» Цель:учить передовать особенности цветка, строение, окрас</p> <p>Оборудование, изображения цветов, краски нисти, тряпочка</p> <p>3физическое развитие На прогулки «Веселый мяч» Цель: учить детей ловить и брасать мяч</p> <p>Оборуд. Мяч</p>
<p>05.09.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «В мире людей» цель: Воспитывать любовь к домашним животным.</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Наши Игрушки» Цель: закреплять приемы рисования кистью.</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>Мониторинг с 06.09.22 по 22.09.22</p>		<p>23.09.22</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) «Наши игрушки». Цель: составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «яблоня с золотыми яблоками» Цель:учить рисовать яблоню</p> <p>Оборудование, изображения яблони, краски нисти, тряпочка</p> <p>33физическое развитие На прогулки «подвижные игрыЦель: развивать силу выносливость</p> <p>Оборуд. кегли</p>	

<p>26.09.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»Семейные традиции» Цель: развивать устную речь; обогащать словарный запас обор-е: сундучок; семейные фотографии и реликвии.</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят.) Е. Трутневой «Улетает лето». Цель:развивать коммуник-ные навыки, устную речь; обогащать словарь. Обор-е: картинки с изображением лета и осени.</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>27.09.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Счет предметов. Величина» цель: учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «вперед», «сзади», «вверх», «вниз», «слева», «справа».Обор-е: иллюстрации для счета предметов</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «Стрекоза из природного материала» Цель: развивать мышление, творческое воображение обор-е глина</p> <p>3 физическое развитие «Прыжки на 2х ногах ч/з скакалку»Цель: учить прыжкам на 2х ногах ч/з скакалку. Обор-е: скакалка</p>	<p>28.09.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты» цель: учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группир-ть их</p> <p>Оборудование: овощи и фрукты</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Знакомство с акварелью» Цель: закреплять приемы рисования акварелью.</p> <p>Оборудование:краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>29.10.22</p> <p>1. Речевое развитие «Осенние деньки». Цель: пробудитьинтерес к окружающему миру Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация. «На лесной поляне выросли грибы» Цель: способствовать развитию творческих способностей</p> <p>Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3 физическое развитие «Бег на ускорение» Цель: учить детей бегу на ускорение</p>	<p>30.09.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает осень». Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны»Цель: развивать устную речь Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Чебурашка» Цель: учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя</p> <p>Оборудование, цв карандаши, излбр. чебурашки</p> <p>3 физическое развитие Бег Цель: развивать физические качества детей</p>
---	---	---	--	---

## Октябрь

<p>03.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»Семейные традиции» Цель: развивать устную речь; обогащать словарный запас</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят пересказ К.Д Ушинского «умей обождать» Цель: учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>04.10.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Кол-ый состав чисел до 5» цель: закреплять количественный состав чисел до 5. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «многоэтажный дом» Цель научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков обор-е 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма</p> <p>3 физическое развитие «Бег с предметами»Цель: продолжать учить бегу с усложнением Обор-е: скакалка</p>	<p>05.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «огород» цель: учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группир-ть их</p> <p>Оборудование: овощи и фрукты</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Рисование цветов» Цель: учить передавать характерные особенности цветов</p> <p>Оборудование:краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>06.10.22</p> <p>1. Речевое развитие составление рассказа из небольших предложений. Цель: учить образовывать существ-ми ласкательными суффиксами.</p> <p>Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка фруктов. Цель: передавать в лепке характерные особенности каждого овоща</p> <p>Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3 физическое развитие «Бег по сигналу воспитателя» Цель: учить детей бегу на ускорение</p>	<p>07.10.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Рассказывание на тему Вежливые слова. »Цель: составить рассказ о вежливых словах .</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «что ты больше всего любишь рисовать» Цель: формировать умение анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей</p> <p>Оборудование, цв карандаши,</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>
---	---	---	---	---

<p>10.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»Хозяйство семьи» Цель: рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят пересказ картина И Левитана «березовая роща» Цель: развивать устную речь; обогащать словарный запас. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>11.10.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «группы предметов. счет» цель: научить выделять часть совокупности, разбивать предметы на части по заданному признаку. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ручной труд. «бабочка из прир материала» Цель научить выполнять бабочку из природного материала обор-е шишки , листочки</p> <p>3 физическое развитие «Ходьба по гимн. скамейке»Цель: учить ходьбе по гимн. скамейке.</p>	<p>12.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «Русская народная культура» цель формировать представление о культуре народного творчества</p> <p>Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «украшение платочка ромашками» Цель: учить детей составлять узор на квадрате, Оборудование:краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>13.10.22</p> <p>1. Речевое развитие Составление предложений из «Живой модели» Цель: учить составлять предложения по живой модели</p> <p>Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке Цель: продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги</p> <p>Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3 физическое развитие «прыжки на 2х ногах» Цель: учить детей прыжкам на 2х ногах</p>	<p>14.10.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) описание березы. Цель: расширить представления детей об образе березы в поэзии</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Осенний лес» Цель: учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья</p> <p>Оборудование, цв карандаши, альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>17.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»моя родословная» Цель: обогатить представления о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи. Обор-е кортинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят пересказ картина И Левитана «Золотая осень» Цель: развивать устную речь; обогащать словарный запас. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>18.10.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет предметов до 6» цель: учить считать предметы, строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «машина»Цель дать понятие о том, что в машине можно возить куклу. обор-е цв. бумага</p> <p>3 физическое развитие «Прыжки на 2х ногах ч/з обруч»Цель: учить прыжкам на 2х ногах ч/з обруч.</p> <p>Обору-е: скакалка</p>	<p>19.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «рассказывание о хлебе» цель рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его выращивает и печёт</p> <p>Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «идет дождь» Цель: упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами</p> <p>Оборудование:цв карандаши</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>20.10.22</p> <p>1. Речевое развитие деление слова на слоги. Цель: формиру умения делить на слоги двусложные слова</p> <p>Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка «Козленок»Цель скульптурному способу лепки из целого куска</p> <p>Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3 физическое развитие «бег на ускорение» Цель: учить детей бегу на ускорение</p>	<p>21.10.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Рассказывания Золотая осень. Цель уточнить и расширить словарь по теме «Деревья осенью»</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Городетская роспись» Цель: познакомить детей с техникой городецкой росписи</p> <p>Оборудование, гуашь , альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>24.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»Дом в котором я живу» Цель: обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека. Обор-е картинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят Составления рассказа по сюжетной картинке «семья» Цель закрепить понятие о родственных отношениях в семье. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>25.10.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет предметов до 7» цель: закрепить навыки счета предметов до 7. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ручной труд. «котенок из природного материала»Цель развивать умение выполнять работу из природного материала. обор-е ягоды шиповника; спички</p> <p>3 физическое развитие «ходьба по гимнастической скамейке»Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>26.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы)</p> <p>«Деревья и кустарники нашего двора» цель воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «рисование по замыслу» Цель: развивать творчество, воображение детей Оборудование:цв карандаши</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>27.10.22</p> <p>1.Речевое развитие введение термина «Слоги» Цель формиру умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку.</p> <p>Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация «блюдо с фруктами и с ягодами» Цель продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы</p> <p>Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3 физическое развитие «перебрасывания мяча» Цель: учить дететей перебрасывать мяч</p>	<p>28.10.22</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Рассказывания «Семья. Мой дом» Цель учить детей рассказыванию Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «цветочный узор в Городетская роспись»</p> <p>Цель развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам</p> <p>Оборудование, гуашь , альбом</p> <p>3 физическое развитие</p> <p>На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>31.10.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»наша одежда. Сезонная одежда и обувь Цель: развивать устную речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей Речевое развитие (коммуникативная деятипересказ в. чаплиной «белка»</p> <p>Цель: учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>				

## Ноябрь

	<p>01.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «сче предметов до 8» цель: учить считать предметы до 8. Оборуд-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетич-е развитие конструирование. «машина» Цель формировать умение конструировать 3 физическое развитие «ползание по гимн-ой скамейке» Цель: продолжать учить ползанию по гимн скамейке, бег в колонне по 1 Оборуд-е: скакалка</p>	<p>02.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «грибы» цель:научить различать съедобные и несъедобные грибы Оборудование: карточки 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «нарядная барышня» Цель: продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи Оборудование:краски, кисть 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>03.11.22</p> <p>1.речевое развитие ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАННОГО ЗВУКА В ЛЮБОЙ ЧАСТИ СЛОВА. • обогащать словарный запас детей; • продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; • совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; 2. Худ.эстетическое развитие аппликация ЛЕПКА «МИШУТКА» Ц е л и : учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки; развивать воображение. 3 физическое развитие «ходьба по канату» Цель: учить держать равновесие при ходьбе по канату</p>	
<p>07.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)«беседа о хлебе» Цель: учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям 2 Речевое развитие (коммуникативная деят пересказ «Много у бабушке с нами хлопот» Цель: учить детей добру, дружбе, уважать старших, гордиться ими. Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>08.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счит предметов до 9» цель: имеет элементарное представление о составе числа 9. Оборуд-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «птичка из природного материала» Цель учить детей выполнять работу с использованием природный материал 3 физическое развитие «ведения мяча с продвижением» Цель: научить вести мяч с продвижением вперед Оборуд-е: мяч</p>	<p>19.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «животные в природе и дома» цель: познакомить с особенностями диких и домашних животных Оборудование: изображения животных 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «девочка в нарядном платье» Цель: учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья Оборудование:краски, кисть , 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>10.11.22</p> <p>1. Речевое развитие деление слов на слоги и составление слов из слогов. Цель: упражнять в деление слова на слоги Оборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Наш любимый мишка Цель: закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Оборудование цв бумага, клей, досточка 3 физическое развитие «бег по наклонной доске» Цель: закреплять бег в рассыпную учить детей бегу по наклонной доске</p>	<p>11.11.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Рассказывание Бабушкины заботы. »Цель: развивать устную речь детей Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «здравствуй это я» Цель формировать умение изображать человека Оборудование, цв карандаши, 3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: разучив. Игр.упр «Перелетные птицы</p>

<p>14.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»История достопримечательности моего города» Цель: формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему 2 Речевое развитие (коммуникативная деять рассматривание картины И. Шишкина «Рожь» Цель: обучать словесному описанию картины. Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>15.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет предметов до 10.» цель: упражнять в счете до 10. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «самолет» Цель учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала обор-е шишки , листочки 3 физическое развитие «Подпрыгивание на 2х ногах»Цель: учить ходьбе по гимн. скамейке.</p>	<p>16.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «для чего зайцам нужны волки и лисы» цель объяснить, что в природе все взаимосвязано Оборудование: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование По памяти Цель: упражнять детей в подборе сравнений для наиболее точного описания предмета Оборудование краски, кисть , 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>17.11.22</p> <p>1. Речевое развитие ознакомление со звучащ-ся словами. Термин «Звук» Цель: упражнять в повторении слогов и досказывания текстаОборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие лепка «Олешек» Цель: лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания Оборудование цв бумага, клей, доска 3 физическое развитие «ходьба по канату» Цель: учить держать равновесие при ходьбе по канату</p>	<p>18.11.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) рассказывание «Растения поля». Цель: развивать интерес к чтению через знакомство со сказками Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «моя любимая сказка» Цель: развивать воображение, творчество Оборудование, цв гуаш, альбом 3 физическое развитие На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>
<p>21.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»в гостях у бабушки Федоры» Цель: закрепить знания о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель Обор-е кортинки по теме 2 Речевое развитие (коммуникативная деять «овощи и фрукты» Цель: развивать воображение, наблюдательность. Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>22.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу» цель закрепить порядковый счет в пределах 10. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «лебедь из природного материала»Цель развивать умение выполнить изделие из природного материала. обор-е цв. бумага 3 физическое развитие ««ходьба с мешочками»Цель: учить прыжкам на 2х ногах ч/з обруч. Обору-е: скакалка</p>	<p>23.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «домашние животные коза» закрепить знания детей о домашних животных – козе и козлятах Оборудование: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «автобус с флажками идет по улице» Цель: учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение Оборудование:цв карандаши 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>24.11.21</p> <p>1. Речевое развитие определение кол-ва слогов в словах. Цель: упр в опред кол-ва слогов в словах Оборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «машины едут по улице»Цель учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин Оборудование цв бумага, клей, досточка 3 физическое развитие «прыжки с места» Цель: упражнять дететей прыжкам с места</p>	<p>25.11.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Рассказывания на тему «Растения огорода». Цель использовать в речи обобщающее слово «овощи» и словосочетание «овощной суп»;»Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Грузовая машина» Цель учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин, Оборудование, гуашь , альбом 3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>28.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»виды транспорта:наземный, воздушныйводный » Цель: обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта. Обор-е картинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят Составления рассказа по описания «Лиса» Цель развивать устную речь Обор-е картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>39.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «сравнение группы предметов» цель: закрепить навык счета предметов до 7. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирование ракетыЦель развивать умение выполнять работу из природного материала. обор-е ягоды шиповника; спички</p> <p>3 физическое развитие «ходьба по гимнастической скамейке»Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>30.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «куда улетают птицы» цель:дать детям представление о птицах</p> <p>Оборудование: карточки</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «рисование городских домов» Цель: учить детей передавать разнообразие городских домов</p> <p>Оборудование:краски, кисть</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>		
---	---	---	--	--

## Декабрь

			<p>01.12.22</p> <p>1. Речевое развитие нахождение местоположения звука в слове. Цель: формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова Оборудование :предметные картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка любимой игрушки Цель: закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами,Оборудование пластилин, досточка</p> <p>3 физическое развитие «бег » Цель: закреплять бег в рассыпную, учить детей бегу с переменной скоростью</p>	<p>02.12.21</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) сост повеств-го рассказа «Как лиса за зайцем охотилась.»Цель: придерживаться сюжетной линии при составлении рассказа Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «роспись олешка» Цель учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров Оборудование, цв акварель</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель:развивать физические навыки детей</p>
--	--	--	--	---

<p>05.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»профессии людей, все работы хороши» Цель: закрепить знания детей о профессиях</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят сост рассказа «дары природы» Цель: учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>06.12.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «деление предметов на несколько равных частей» цель учить выполнять деление предмета на несколько равных частей. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие. Ручной труд «лошадка из природного материала» Цель учить выполнять изделие из природного материала</p> <p>3 физическое развитие «подбрасывание мяча на 1 м вверх»Цель: научить подбрасывать мяч вверх и ловить его 2мя руками Обор-е: мяч</p>	<p>07.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «как звери готовятся к зиме» цель: систематизировать знания детей о жизни диких животных</p> <p>Оборудование: изображения животных</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «городецкого цветка на закладке для книги»</p> <p>Цель: познакомить с приемами городецкой росписи</p> <p>Оборудование:краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>08.12.22</p> <p>1. Речевое развитие деление слов на слоги и составление предложений из словосочетаний. Цель: упражнять в деление слова на слоги.</p> <p>Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация «дома на нашей улице</p> <p>Цель: упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного использования ножниц,Оборудование: цв бумага, клей, досточка</p> <p>3физическое развитие «бег по сигналу» Цель: закреплять бег по сигналу</p>	<p>09.12.22</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Рассказывание что нам осень принесла. »Цель: продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование по замыслу</p> <p>Цель продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Оборудование, цв акварель</p> <p>3физическое развитие</p> <p>На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>12.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»природа России» Цель: формировать представление о разнообразии природы нашей страны</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят составление рассказа «игры зимой»</p> <p>Цель: обучать словесному описанию картины. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>13.12.22</p> <p>Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковый счет до 6, деление полоски на 2 равные части.» цель: учить выполнять порядковый счет до 6. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «грузовика»</p> <p>Цель закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной («дорога»).</p> <p>обор-е кубики</p> <p>3 физическое развитие «Подпрыгивание на 2х ногах»Цель: учить детей подпрыгивать на 2х ногах</p>	<p>14.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «проказы матушки зимы» цель обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре</p> <p>Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Зима»</p> <p>Цель: учить детей передавать в рисунке картину зимнего города</p> <p>Оборудование краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>15.12.22</p> <p>1. Речевое развитие деление на слоги 2х, и 3х сложных слов</p> <p>Цель: закрепить умение развитие деление на слоги 2х, и 3х сложных слов</p> <p>Оборудование :предметные картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка «цветок»</p> <p>Цель: закреплять умение лепить фигурку животного по частям</p> <p>Оборудование пластилин доска</p> <p>3физическое развитие «обруч»</p> <p>Цель: учить выполнять элементарные упражнения с обручем</p>	<p>16.12.22</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) рассказывание «игры зимой». Цель: развивать устную речь</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование по замыслу</p> <p>Цель: воспитывать самостоятельность, активность.</p> <p>Оборудование, цв гуаш, альбом</p> <p>3физическое развитие</p> <p>На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>

<p>19.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»История создания стекла» Цель: познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями Обор-е кортинки по теме 2 Речевое развитие (коммуникативная деят «зв культура речи, звуки з и ж Цель развивать слуховое внимание. Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>20.12.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковый счет до 7» цель учить выполнять картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие ручной труд . «плот из природного материала»Цель закреплять умение выполнять изделие из природного материала обор-е цв. бумага 3 физическое развитие «ходьба с мешочками»Цель: учить детей сохранять равновесие при ходьбе</p>	<p>21.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «животный мир нашего края» цель: обобщить знания детей по теме «Дикие животные летом и осенью»Оборудование: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «большие и маленькие ели» Цель: передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение Оборудование:цв карандаши 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>22.12.22</p> <p>1. Речевое развитие заданного звука в любой части слова. Цель: упр в опред кол-ва слогов в словах Оборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «бокальчик»Цель учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги Оборудование цв бумага, клей, досточка 3 физическое развитие «прыжки с места» Цель: упражнять дететей прыжкам с места</p>	<p>23.12.22</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) зв культура речи, звуки ш и щ. Цель развивать слуховое внимание.Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование узора из снежинок Цель учить рисовать узор в форме розетты, Оборудование, гуашь , альбом 3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>26.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»история вещей » Цель: вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта. Обор-е кортинки по теме 2 Речевое развитие (коммуникативная деят. Рассказыв. по картинке «Ежик» Цель развивать умение составлять коллективный рассказ по картине Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>27.12.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковый счет до 8» цель: учить порядковому счету до 8. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие конструирование робота Цель развивать игровые навыки, внимание; формировать конструктивные навыки.. обор-е цв картон 3 физическое развитие «ходьба с препятствием» Цель: продолжать учить ходьбе с препятствием</p>	<p>28.12.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «вода в жизни человека» цель совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека Оборудование: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «птицы синие и красные» Цель: учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму Оборудование:цв карандаши 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>29.12.22</p> <p>1. Речевое развитие знакомство со схемой звукового состава слова. Цель: познакомить со схемой звукового состава слова Оборудование предметные картинки 2 Худ.эстетическое развитие лепка «лепка девочки в зимней шубки»Цель учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды Оборудование пластилин 3 физическое развитие «обще развивающие упражнения» Цель: развитие физических качеств детей</p>	<p>30.12.22</p> <p>1. Речевое развитие РАССКАЗЫВАНИЕ НА ТЕМУ «ЕЖИК». Ц е л и : учить передавать впечатления от новогоднего праздника;2. НАША 2. Худ.эстетическое НАРЯДНАЯ ЕЛКА познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора. 3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>

## Январь 2023

<p>09.01.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»новый год у ворот» Цель: формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси 2 Речевое развитие (коммуникативная деятсравн описан лисы и зайца Цель: развивать звуковой анализ; пересказывать рассказ по плану. Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>10.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковый счет до 9» цель формировать навыки порядкового счёта. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие. Ручной труд «козлик из природного материала» Цель: учить изготавливать игрушки из природного материала 3 физическое развитие «ведения мяча с продвижением»Цель: научить вести мяч с продвижением вперед Обор-е: мяч</p>	<p>11.01.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «сравнение волка и собаки» цель:развивать речевую структуру языка, память, мышление Оборудование: карточки 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «дымковская роспись» Цель: познакомить с дымковской росписью; воспитывать любовь к животным. Обор-е:краски, кисть 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>12.01.23</p> <p>1. Речевое развитие звуковой анализ слова «Мак» Цель: познакомить со звуковым анализом слова «Мак Оборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие аппликация НГ поздравительная открытка Цель: учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение Оборудование пластилин, досточка 3 физическое развитие «бег с ускорением» Цель: закреплять бег с ускорением</p>	<p>13.01.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) рассказыв-е на тему «Лесятка» «Как лиса за зайцем охотилась.»Цель:развивать устную речь; обогащать словарный запас Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «усатый полосатый» Цель систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж Оборудование, цв акварель 3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развитие физических качеств детей</p>
<p>16.01.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»народные праздники на Руси» Цель: познакомить с народными праздниками (Рождество Христово) 2 Речевое развитие (коммуникативная деят поговорим с игрушкой» Цель: формировать представление о величине: воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам. Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>17.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковый счет до 10» цель учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?». Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие. Конструирование «Городок для кукол» Цель: воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща 3 физическое развитие «попади в обруч»Цель: развитие глазомера и ловкости. Обор-е: обруч</p>	<p>18.01.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «что мы знаем о рыбах» цель: познакомить с признаками и разнообразием рыб Оборудование: изображения животных 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «что мне больше всего понравилось на НГ»Цель: рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием Оборудование:краски, кисть , 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>19.01.23</p> <p>1. Речевое развитие зв анализ слова «Дом» сравнение слов по зв составу Цель: упражнять детей в сравнение слов по зв составу Оборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие лепка образа снегурочки Цель: закреплять умение изображать фигуру человека,Оборудование цв бумага, клей, досточка 3 физическое развитие «метание в цель» Цель: учить детей метанию в цель</p>	<p>20.01.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) составление рассказа по набору игрушек »Цель: учить составлять рассказ об игрушках Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Дети делают зарядку Цель определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Оборудование, цв акварель 3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>23.01.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»мой детский сад» Цель: учить целенаправленно овладевать материалом рассказа</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят пересказ рассказа Н Калининой «Про снежный колобок Цель: уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>24.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковый счет до 10, дни недели.» цель: упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ручной труд «петушок из природного материала» Цель закрепить умение выполнять поделки из прир материала</p> <p>3 физическое развитие «Прыжки ввысоту»Цель: учить прыжкам высоту</p>	<p>25.01.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «животный мир Крайнего Севера Земли» цель познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли;Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Фигура человека» Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму Оборудование краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>26.01.23</p> <p>1. Речевое развитие зв анализ слова «Дым», составления предложений с соединительным союзом «И» Цель: упражнять в составления предложений с соединительным союзом «И» Оборудование :иллюстрации</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация Петрушка на елке Цель: упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое</p> <p>Оборудование цв бумага ножницы</p> <p>3 физическое развитие «метание вдаль» Цель: учить ребенка метанию вдаль</p>	<p>27.01.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) повторение стихотворений о зиме Цель: формировать первоначальный опыт общения с природой: учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование без точки «Строители строят новый дом» Цель: передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях.</p> <p>Оборудование, цв гуаш, альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>
<p>30.01.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»мои друзья» Цель: поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения Обор-е: картинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят «составление рассказа по картине Васнецова «богатыри Цель формировать представление о героическом прошлом русского народа ,великих русских богатырях. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>31.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «сравнение предметов по величине и цвету» цель закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие. Конструирование микрорайона города Цель продолжать учить детали города из конструктора</p> <p>3 физическое развитие «ходьба по скамейке раскладывая и собирая кубики»Цель: научить ходьбу по скамейке раскладывая и собирая кубики Обору-е: кубики</p>			

## Февраль

		<p>01.02.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «заочная экскурсия приметы зимы» цель:отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы Оборудование: карточки</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «приемы дымковской росписи» Цель учить выполнять дымковскую роспись. Оборуду-ие:краски, кисть</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>02.02.23</p> <p>1. Речевое развитие введения понятие гласный звук. Цель: упражнять в деление слова на слоги Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка зайчика Цель: закреплять умение лепить животных Оборудование пластилин, досточка</p> <p>3физическое развитие «бег по наклонной доске» Цель: закреплять бегу по наклонной доске</p>	<p>03.02.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) составление рассказа багатыри. »Цель учить составлять рассказ на заданную тему Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «мое любимое животное» Цель выразительно передавать в рисунке образы животных Оборудование, цв акварель</p> <p>3физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развитие физических качеств детей</p>
<p>06.02.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»мой город-моя малая родина» Цель: раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят рассматривание картины Е Ф Юона «Русская Зима»» Цель: : развивать речь, обучая составлению рассказов Оборуд-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>07.02.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «сравнение предметов по величине» цель учить сравнивать предметы по величине Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие. Старичек Лесовичек из природного материала Цель закреплять умение выполнять изделие из природного материала</p> <p>.3физическое развитие «прыжки ч/з скакалку»Цель: учить прыжки ч/з скакалку Оборуд-е: скакалка</p>	<p>08.02.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «кто живет на подоконнике? Хар-ные признаки растений» цель: познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду Оборудование: преметные карточки</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Автомобили нашего города» Цель: закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали Оборуд-ие:краски,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>09.02.23</p> <p>1. Речевое развитие беседа о зиме, зв анализ слова Шар. Цель: развиг фонематический слух у детей. Оборудование :иллюстрации \</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация красивые рыбки в аквариуме Цель: закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3физическое развитие «ходьба по гимнастической скамейке» Цель: закреплять ходьбу по гимнастической скамейке</p>	<p>10.02.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) составление рассказа Комнатные растения»Цель: уточнить и систематизировать знания о комнатных растениях Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «3 медведя гуляют» Цель закреплять приемы рисования гуашью. Оборудование, цв гуашь</p> <p>3физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>13.02.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»предметы быта:пылесос, микроволновая печь, стиральная машина» Цель: познакомить с предметами быта, их значения в жизни человека</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят «Мой любимец» Цель: привить любовь и ответственное отношение к «братьям нашим меньшим». Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>14.02.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине .» цель: учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конст-ие моста для пешеходов Цель учить строить две лесенки и делать перекрытие</p> <p>3 физическое развитие «прыжки на 2х ногах»Цель: учить прыжки на 2х ногах</p>	<p>15.02.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы)«хар-ка зимних месяцев: январь февраль» цель изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы;Оборудование: иллюс-ии по</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Фигура человека» Цель: закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения.Оборудование краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>16.02.23</p> <p>1. Речевое развитие зв анализ слов «жук»и «лук» словоизменение Цель: упражнять в зв анализ слов «жук»и «лук» словоизменение Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка щенок Цель: закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей Оборудование пластилин</p> <p>3 физическое развитие «прыжки ч/з скамейку» Цель: учить прыжки ч/з скамейку</p>	<p>17.02.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) беседа вежливое обращение Цель: обогащать словарный запас; продолжить нравственное воспитание Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Золотая хохлома» Цель: познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства – хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий Оборудование, цв гуаш, альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>
<p>20.02.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»профессии кулинара повара» Цель: познакомить с работой повара Обор-е кортинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят «составление рассказа по набору игрушек военной техники Цель развивать кругозор, обогащать словарный запас. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>21.02.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «понятие «мерка»» цель учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ручной труд . «бурадино из природного материала»Цель закреплять умение выполнять изделие из природного материала обор-е цв. бумага</p> <p>3 физическое развитие «ходьба по гимнастич скамейке с мешочками на голове »Цель: учить ходьбе по гимнастич скамейке с мешочками на голове.Обору-мешочки</p>	<p>22.02.22</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «изменения в природе» цель:обобщить знания детей об изменениях в природе Оборудование: карточки</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «солдат на посту» Цель: учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Обору-ие:краски, кисть</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка)</p>		<p>24.02.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклора) стихотворения Акима «Моя родная» Цель научить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ. эстетическое развитие(рисование «Пограничник с собакой» Цель упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, Оборудование, гуашь , альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>27.02.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)«военные профессии » Цель: расширять знания детей о Российской Армии Обор-е картинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деятельность) беседа по вопросам Цельразвивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразованияОбор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>28.02.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «измерение с помощью мерки сторон прямоугольника» цель учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие. Конструирование моста Цель закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала</p> <p>3 физическое развитие «прыжки из обруча в обруч»Цель: научить прыжкам из обруча в обруч</p>			
---	--	--	--	--

## Март

		<p>01.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «изменения в природе» цель:обобщить знания детей об изменениях в природе Оборудование: карточки</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование) «солдат на посту» Цель: учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Оборуду-ие:краски, кисть</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>02.03.23</p> <p>1. Речевое развитие. Развитие пространственной ориентировки, введение понятия согласный звук. Цель Развитие пространственной ориентировки, введение понятия согласный звук Оборудование :иллюстрации</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов Цель: учить детей , использовать разнообразные приемы лепки Оборудование пластилин, досточка</p> <p>3 физическое развитие «бег по наклонной доске» Цель: закреплять бег по наклонной доске</p>	<p>03.03.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) составления рассказа на тему «защитники отечества» Цель развивать устную речь; обогащать словарный запас Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование) «иллюстрирования сказки домик на 3 поросят» Цель учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета Оборудование, цв акварель</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физич качества детей</p>
--	--	---	---	--

<p>06.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие СВОЙСТВА ДРЕВЕСИНЫ. Ц е л и : расширить представления о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, не тонет, легкое);</p> <p>2 Речевое развитие РАССКАЗ ПО КАРТИНЕИ. И. ШИШКИНА «ЗИМА» учить составлять рассказ по картине, передавать в определенной последовательности ее содержание, с использованием своих наблюдений; развивать устную речь детей; воспитывать эстетические чувства.</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>07.03.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) УРАВНИВАНИЕ ГРУПП ПРЕДМЕТОВ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ. учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов;</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ПАВЛИН ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p> <p>3 физическое развитие «ходьба по гимнастической скамейке»Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>		<p>09.03.22</p> <p>1. Речевое развитие зв анализ слова «нос и рот», закрепления понятия «согласный зв». Цель: упражнять в зв анализ слова «нос и рот», закрепления понятия «согласный зв»</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация пароход Цель учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки, Оборудование цв бумага, клей,</p> <p>3 физическое развитие «прлезание в обруч» Цель: закреплять прлезание в обруч</p>	<p>10.03.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклора) составление рассказа «Как можно пожалеть»Цель: развивать устную речь Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «удивительный день в детском саду» Цель развивать фантазию, творческую активность Оборудование, цв акварель</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развитие физических качеств ребенка</p>
<p>13.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)«беседа о маме» Цель: дать представление о значимости матери для каждого человека</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят заучивание стихотворения о маме Цель: познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать. .Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>14.03.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «геомет-е фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник» цель: учить различать геометрические фигуры</p> <p>Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ручной труд «пастройка башенки и забора для птички» Цель использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора</p> <p>3 физическое развитие «бег змейкой »Цель: учить бегать детей змейкой.</p>	<p>15.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «признаки весны» цель уточнить признаки весны ;Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «пришла весна, прилетели птицы» Цель: учить передавать в рисунке картины природы Оборудование краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>16.03.23</p> <p>1. Речевое развитие введение понятия «мягкий согласный звук» Цель: дать понятие «мягкий согласный звук»:иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка кувшинчика Цель: учить детей лепить кувшин (из комка глины в форме шара) с высоким горлышком Оборудование цв бумага ножницы</p> <p>3 физическое развитие «ходьба по канату» Цель: учить держать равновесие при ходьбе по канату</p>	<p>17.03.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклора) повторение стихотворений о маме Цель повторить стихотворения о маме Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «узор» Цель: учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой). Оборудование, цв гуаш, альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>

<p>20.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»Москва столица России » Цель:; представить детям образ сердца России – Москвы – как великой духовной ценности Обор-е картинки по теме 2 Речевое развитие (коммуникативная деят составление рассказа, «Здравствуй, мамочка моя» Цель развивать устную речь. Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>21.03.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «геометрические фигуры» цель закреплять знания о признаках разных геометрических фигур. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие ручной труд . «лиса из природного материала»Цель закреплять умение выполнять изделие из природного материала обор-е цв. бумага 3физическое развитие «ходьба с высоким подниманием колена»Цель: учить ходьбе с высоким подниманием колена</p>	<p>22.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «рассказ о лягушке» цель: повторить и расширить представления детей о земноводных Оборудование: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «рисов маме к празднику 8 марта» Цель: обобщить и расширить знания детей о нетрадиционной технике рисования Оборудование:цв карандаши 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>23.03.23</p> <p>1. Речевое развитие закрепления понятия мягкий сог зв.. Цель: закрепления понятия мягкий сог зв Оборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «сказочная птица»Цель закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение Оборудование цв бумага, клей, досточка 3физическое развитие «прыжки с места» Цель: упражнять дететей прыжкам с места</p>	<p>24.03.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) чтение стихотворения Ладонщикова «Весна» Цель учить слушать стихи, определять, о каком времени года в них говорится.Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Роспись посуды для кукол» Цель закреплять умение рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета, Оборудование, гуашь , альбом 3физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>27.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»народные праздники на Руси Масленица » Цель: познакомить с историей народного праздника Масленица. Обор-е кортинки по теме 2 Речевое развитие (коммуникативная деят рассказы по картинке «лошадь с жеребенком» Цель учить различать взрослых животных и их детёнышей Обор-е: картинки сюжетные 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>28.03.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «геометрич фигуры : круг и овал» цель: закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие конструирование башни и дома Цель развивать игровые конструктивные навыки обор-е цв картон 3физическое развитие «ходьба по гимнастической скамейке»Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>29.03.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «лесные и садовые ягоды» цель уточнить сведения о лесных и садовых ягодах Оборудование: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «роспись кувшинов» Цель: учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора Оборудование:цв карандаши 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>30.03.23</p> <p>1. Речевое развитие зв анализ слова «Осы». Цель: упр в опред кол-ва слогов в словах , зв анализ слова «Осы» Оборудование :иллюстрации осени 2 Худ.эстетическое развитие лепка «лепка птиц»Цель учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы Оборудование пластилин , досточка 3физическое развитие «метание в горизонтальную цель» Цель: упражнять в метание в горизонтальную цель</p>	<p>31.03.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Составлен рассказа по картине «Собака с щенятами»Цель: формировать умение внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию Оборудование: речевые карточки и картинки 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Знакомство с искусством гжельной росписи» Цель: пробудить интерес к народному промыслу. Оборудование, цв карандаши, излбр. чебурашки 3физическое развитие Подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

## Апрель

<p>03.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)» опасности вокруг нас» Цель: познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят пересказ рассказа Я Тайца «поезд» Цель:формировать элементарные представления о разных жанрах художественной литературы Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>04.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Составления узора из геометрических фигур» цель: учить составлять узор из геометрических фигур. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирование. «слон из спичечных коробок» Цель формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине. обор-е геометрич фигуры, спичечные коробки клей</p> <p>3 физическое развитие «бег с предметами»Цель: продолжать учить бегу с усложнением</p>	<p>05.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «домашние птицы и их детенышы» цель: систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе</p> <p>Оборудование: предметные картинки</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование пано «красивые цветы» Цель: развивать чувство цвета, эстетическое восприятие</p> <p>Оборудование:краски, кисть ,</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>06.04.23</p> <p>1. Речевое развитие зв анализ слова»Роза» знакомство со слогаобразующей ролью гласных зв. Цель: упр-ть зв анализ слова»Роза» знакомство со слогаобразующей ролью гласных зв</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация ваза с ветками . Цель: упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги</p> <p>Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3 физическое развитие «бег по сигналу воспитателя» Цель: учить детей бегу на ускорение</p>	<p>07.04.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклора) «Курятник во дворе» »Цель: закреплять полученные ранее знания о внешнем виде петуха. Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «узор в стиле народной росписи » Цель: учить детей рисовать в стиле народной росписи</p> <p>Оборудование, цв карандаши,</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>
---	--	---	--	---

<p>10.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»в гостях у художника» Цель: дать представление о богатстве красок и о значении их в жизни</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят рассказ по картине А К Саврасова «грачи прилтели)» Цель: воспитывать эстетические чувства, дружеские взаимоотношения, обогащать речь. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>11.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «ориентация в пространстве» цель: учить детей ориентации в пространстве Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирование кораблей Цель познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма обор-е шишки , листочки</p> <p>3 физическое развитие «Ходьба по гимн. скамейке»Цель: учить ходьбе по гимн. скамейке.</p>	<p>12.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «эти удивительные насекомые» цель познакомить детей с разнообразным миром насекомых Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «это он, это он, ленинградский пальто») Цель: учить детей изображать фигуру человека; передавать в рисунке любимый литературный образ, Оборудование:краски, кисть</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка)</p>	<p>13.04.23</p> <p>1. Речевое развитие весенние деньки Цель: упражнять в подборе определений к сущ-ым Оборудование :иллюстрации весны</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка индюка Цель: учить передавать характерное строение фигуры закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры Оборудование пластилин стека</p> <p>3 физическое развитие «прыжки на 1ой ноге» Цель: учить дететей прыжкам на 1 ой ноге</p>	<p>14.04.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) составление рассказа как птицы весну встречают. Цель: закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «декоративное рисование, гжельские узоры») Цель: продолжать учить отображать мотивы декоративного рисования в рисунке Оборудование, цв карандаши, альбом</p>
<p>17.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»государственная символика России» Цель: закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны. Обор-е кортинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь» Цель: развивать устную речь; обогащать словарный запас,вызвать у детей эмоциональный отклик. Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>18.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «расположение предметов на плоскости» цель: формировать умение ориентироваться в пространстве. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ручной труд «Зайка из природного материала»Цель учить изготавливать игрушки из природного материала</p> <p>3 физическое развитие «Прыжки на 2х ногах ч/з скакалку»Цель: учить прыжкам на 2х ногах ч/з скакалку</p> <p>Обору-е: скакалка</p>	<p>19.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «покарение космоса» цель познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование Как я с мамой иду из детского сада домой)» Цель: продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка Оборудование:цв карандаши</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>20.04.23</p> <p>1. Речевое развитие сравнительный анализ зв схемы слов «луна и лиса». Цель: упражнять в равнительный анализ зв схемы слов «луна и лиса»</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация «наша новая кукла»Цель закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3 физическое развитие «бег на ускорение» Цель: учить дететей бегу на ускорение</p>	<p>21.04.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) произношение звуков( Л) и (Р). Цель учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Декоративное рисование по замыслу: Красивые цветы») Цель: учить детей задумывать красивый, необычный цветок</p> <p>Оборудование, гуашь , альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>24.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»сво-во полезных ископаемых и металлических предметов» Цель: познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов. Обор-е картинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят беседа о дне космонавтики Цель закрепить знания о космосе, космонавтах, . Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>25.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «создание ритмических узоров» цель учить создавать ритмические узоры. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструирования водного транспортаЦель закреплять умение выполнять постройки из строительного материала.</p> <p>3физическое развитие «ходьба по гимнастической скамейке»Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>26.04.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «Человек часть природы» цель обобщить знания детей об охране природы Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «декоративное рисование роспись индюка» Цель: учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента Оборудование:цв карандаши</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>27.04.23</p> <p>1.Речевое развитие зв анализ слова «Муха» Цель упражнять в зв анализ слова «Муха» Оборудование :иллюстрации осени</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка «Пляшущей девочки» Цель упражнять в использовании различных приемов лепки Оборудование пластилин</p> <p>3физическое развитие «перебрасывания мяча» Цель: учить дететей перебрасывать мяч</p>	<p>28.04.23</p> <p>1Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) Культура речи:заданный звук в начале, в середине и в конце слова Цель уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш», учить дифференцировать их на слух Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Дети танцуют на празднике детском саду» Цель отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении Оборудование, гуашь , альбом</p> <p>3физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
---	---	---	--	---

Май

			<p>04.05.23</p> <p>1. Речевое развитие зв анализ слова «Сани». Цель: упражнять в зв анализ слова «Сани».</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы Цель: упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами Оборудование пластилин,</p> <p>3 физическое развитие «прыжки в длину с разбега» Цель: учить прыжки в длину с разбега</p>	<p>05.05.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) предметы необходимые людям разных профессий. Цель: развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь, переключаемость внимания, глазомер, умение анализировать Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Спаская башня Кремля» Цель упражнять в создании первичного карандашного наброска. Оборудование, цв акварель</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: разучив. Физические качества детей</p>
<p>Мониторинг с 10.05.23 по 22.05.03</p>	<p>23.05.2023</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОНЯТИЙ «СНАЧАЛА», «ПОТОМ», «РАНЬШЕ».учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании последовательности каких-либо событий;</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие КОНСТРУИРОВАНИЕ КОМНАТ ТЕРЕМКА. закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p> <p>3 физическое развитие «Прыжки на 2х ногах ч/з скакалку»Цель: учить прыжкам на 2х ногах ч/з скакалку Обору-е: скакалка</p>	<p>24.05.23</p> <p>1.Познавательное развитие(ознакомление с миром природы) «Лес-это богатство. Правила поведения в лесу» цель: обобщить практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду Оборудование: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Лесные ягоды» Цель: учить детей использовать шаблон в рисовании Оборудование: цв карандаши</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>25.05.23</p> <p>1. Речевое развитие поисковая деятельность в обл грамматики. Цель: активизировать поисковую деятельность в обл грамматики</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка «красная шапочка несет бабушке гостинцы»Цель учить детей создавать в лепке образы сказочных героев, давать образную оценку своих работ и работ других детей Оборудование цв пластилин</p> <p>3 физическое развитие «хотьба по шнуру» Цель: упражнять детей хотьба по шнуру</p>	<p>26.05.23</p> <p>1 Речевое развитие( восприятие худ литературы фольклера) составления рассказа по картинке «Шар улетел» Цель учить самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему .Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Цветут сады» Цель закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности, Оборудование, гуашь , альбом</p> <p>3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>29.05.23</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)«о дружбе и друзьях » Цель: воспитывать товарищество.</p> <p>2 Речевое развитие (коммуникативная деят составление творческого рассказа о Весне Цель учить составлению своего рассказа, отвечать на вопросы; выделять основные признаки весны Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>30.05.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковые числительные» цель: учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие ручной труд «Веселый человек из природного материала» Цель закреплять умение выполнять изделие из природного материала обор-е цв картон</p> <p>3 физическое развитие «перекидывания меча»Цель: продолжать учить перекидывания меча</p>	<p>31.05.23</p> <p>1.Познавательное развитие ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО. Ц е л и : обогатить знания детей о летних ягодах; развивать интерес к познавательной игровой деятельности; учить отгадывать загадки;</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «БАБОЧКИ ЛЕТАЮТ НАД ЛУГОМ» формировать песенные, художественные навыки.</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>		
--	---	---	--	--